**Тема:** **«Украшение пасхального яйца».**

**провела:** Березовская О. Ю воспитатель первой квалификационной категории; МКДОУ г. Тогучина д/с №1. **Участники**: дети подготовительной группы, родители. **Цель:**формирование умений создавать декоративную композицию на объемной форме. **Задачи: 1)Обучающие:**   познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца обучать декоративному оформлению пасхальных яиц; **2) Развивающие:** Развивать чувство композиции, образное мышление , творческое воображение. **3) Воспитательные:** прививать чувство уважения к народным традициям; · воспитывать чуткое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком. **Демонстрационный материал:** украшенные пасхальные яйца, иллюстрации  с изображением  расписных яиц и элементами узоров **Раздаточный материал:** формы для декоративной росписи (яйца), гуашь, кисточки, фломастеры, бумажные салфетки, влажные салфетки, баночка с водой,  подставки для яиц. **Предварительная работа:** беседа о русских народных праздниках и традициях россиян. **Формы организации детей на занятии**: подгрупповая (10 человек), индивидуальная.

**Ход НОД:**

**1.Организационно-мотивационный этап**

Воспитатель: Ребята проходите.

**Сюрпризный момент***(воспитатель и дети подходят к столу, на котором лежат 2 яйца: обыкновенное и раскрашенное пасхальное)*

- Посмотрите, что за чудо

  Положил нам кто-то в блюдо? *(ответы детей)*

- Да, это яйца. Я предлагаю вам сесть и посмотреть, чем они отличаются? (с*адятся, ответы детей)*

 - Вы правы. Это (показывает) это обыкновенное куриное яйцо. И оно - настоящее чудо. Из него с приходом весны зарождается новая жизнь. Яйцо – символ Солнца и Жизни.

А второе яйцо не простое:  
Золотое расписное,   
Словно яркая игрушка!  
Здесь полоски, завитушки,  
Много маленьких колечек,  
Звёзд, кружочков и сердечек.  
Для чего все эти краски,  
Словно в старой доброй  сказке?

**Беседа про Пасху**

- Символом какого праздника является расписное яйцо? (Пасхи) Кто из вас хотел бы рассказать об этом празднике? (высказывания детей)

- Действительно, Пасха – это самый главный весенний праздник у всех христиан. С давних пор - еще со времен наших предков и до наших дней – его отмечают очень торжественно и весело. Праздник продолжается целую неделю. Во время пасхальной недели принято ходить в гости, угощаться куличами, дарить друг другу подарки и обмениваться крашенными яйцами.

**2. Этап целеполагания**

 - Ребята, вы догадались, чем мы сегодня займемся? *(ответы детей)* Верно, мы сегодня узнаем об искусстве украшения яиц и будем сами украшать пасхальные яйца.

Украшенное яйцо замечательный подарок.  Хотите порадовать своих родных? Для кого из близких вы будете делать сувенир? *(Ответы детей)*

**Проблемная ситуация**

- Ребята, а какие яйца мы будем раскрашивать?  Где же мы их возьмем? А если бы у нас сейчас были яйца, мы бы украшали их сырыми или вареными? Почему не стоит украшать сырые яйца?

- Предлагаю вам сегодня украшать пустые яйца.  Я уже приготовила их, заранее через дырочки выдула из них белок и желток.

**3. Этап обсуждения общего плана деятельности**

Но перед тем как мы будем расписывать яйца я приглашаю вас на выставку.

*(рассматривание сувенирных пасхальных яиц и иллюстраций)*

- Целое искусство создали люди по раскрашиванию яиц. Мастера делали их из дерева, фарфора, глины, кости, расписывали различными красками, украшали их бисером, лентами, драгоценными камнями и даже золотом и серебром.  В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца.

Пасхальные яйца могли быть самых разных размеров — от больших, в которые можно спрятать различные сюрпризы, до маленьких яичек — их прикалывали к одежде или носили на цепочке.

 Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

 - Посмотрите, как можно расписать яйца, сколько существует различных способов украшения яйца:*(на магнитной доске образцы расписных бумажных яиц)* растительные узоры: листочки, веточки, цветочки,  орнамент: полосочки, кружочки, точки, колечки; сюжетные и пейзажные картинки и тд.

Здесь есть готовые образцы, когда вы будете украшать свое яйцо, можете использовать их в работе, а можете придумать узоры сами.

- Приглашаю вас в мастерскую*. (дети садятся за столы)*

- С чего мы начнем работу? (ответы детей) Сначала яйцо нужно загрунтовать – покрыть краской определенного цвета, а затем, когда краска подсохнет, эту основу мы украсим узорами(яйца мы с вами загрунтовали заранее).

 - Для того, чтобы удобнее было закрашивать яйцо, можно использовать палочки(зубочистки) или спичечные коробки. Если палочки, то аккуратно вставьте их в отверстие яйца. Теперь оно легко поворачивается. Если вы взяли пустые спичечные коробки ,то положите яйцо в коробок для дальнейшей работы.

**Тренинг:**

- А теперь, давайте возьмемся за руки и я вам расскажу главную тайну росписи:

На Руси считалось, что садясь расписывать яйца, мастера должны иметь чистые помыслы, делать это с открытым добрым сердцем и большой любовью. Если делать это от всей души, то получиться прекрасное творенье. Чувствуете, как тепло моих рук передается вам? Ребята, подумайте прежде, чем приступить к работе. Что чувствует ваша душа? Что говорит ваше сердце, ваши чувства? Какой узор просится на ваше яйцо?

**4. Этап осуществления деятельности**

 - Посмотрите, ребятки, здесь есть всё необходимое для вашего творчества: красивые краски, удобные тоненькие кисточки, ватные палочки, В работе вам поможет ваша фантазия и образцы для рисования. Желаю вам успешной работы!

*Самостоятельная работа детей. Оказание педагогом индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.     Музыкальное сопровождение*

- Ребята, напоминаю, что вы можете его украсить, нарисовав цветочки, волнистые линии, полоски, точки, геометрические фигуры, или придумать и нарисовать свою пейзажную картинку. Не забывайте про солнышко и солнечные узоры.

- Можете смотреть на образцы расписанных яиц.

- Расписывайте и думайте о том, для кого вы готовите свой сувенир, (так в старину делали). Пока держите в руках яйцо мысли все о том, для кого оно предназначено, оно вбирает в себя энергию добрых мыслей и пожеланий. Подумайте, для кого вы будете делать свой сувенир. А в работе вам поможет творчество, фантазия и музыка.

*По окончании работы дети выкладывают сувениры на заранее изготовленные подставки.*

*Один из детей рассказывает стихотворенье*

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

 В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем

И скажу: «Раскрасил сам»

**5. Рефлексивно-результативный этап**

- У нас с вами получилась настоящая выставка сувениров.

Вы старались, вы трудились, и яички на славу у вас получились!

Чем замечательны ваши сувениры?

О чем вы думали, когда готовили их?

С какими чувствами украшали пасхальные яйца?

Я думаю, что ваши сувениры чудесные, дивные, волшебные, прекрасные.

Молодцы, вы потрудились очень хорошо, а результат вашей работы, это ваши сувениры, которые вы подарите своим родным и близким с наилучшими пожеланиями в праздник Пасхи. ВСЕГО ВАМ ДОБРОГО!